



Il mondo interiore di Manuela Cenci

Ilaria Bacherini

La pittura di Manuela Cenci nasce da un gesto antico, quasi istintivo, una presenza costante: il pennello tra le mani già da bambina, i primi riconoscimenti, un percorso che non si è mai interrotto. Più che una pratica, una necessità.

Nel suo lavoro non c'è rigidità stilistica, ma una continua trasformazione. I soggetti cambiano, si lasciano attraversare da nuove suggestioni. Oggi questa evoluzione trova una direzione più consapevole in un dialogo profondo con l'Elba, che nei suoi dipinti non viene descritta in modo diretto, ma evocata.

Il mare, la luce, gli orizzonti diventano materia emotiva. Le forme si alleggeriscono, i contorni si dissolvono, lasciando spazio al colore, vero protagonista della sua ricerca. Toni intensi, accensioni luminose e profondità più scure costruiscono una pittura che non racconta, ma suggerisce. È uno sguardo che invita a sostare, più che a interpretare.

Negli anni, ha esposto tra isola e costa, dialogando con un pubblico sensibile a una dimensione più intima dell'arte. Le sue opere trovano spazio in gallerie e contesti espositivi dove il paesaggio si trasforma in esperienza.

Per Manuela, dipingere resta anche un atto profondamente personale. Una forma di equilibrio, di rigenerazione, quasi una pratica di ascolto. Non si tratta solo di creare immagini, ma di attraversare ciò che si vive e restituirlo in forma. Il suo lavoro guarda oggi a una nuova fase: una serie di dipinti dedicati all'Elba, non come veduta, ma come percezione. Non un'isola da rappresentare, ma da sentire. E forse proprio in questa direzione – più libera, più essenziale – si riconosce la voce più autentica della sua pittura.



Manuela Cenci

+39 33 45942523

www.manuelacenci-arte-elba.it

manuela@manuelacenci-arte-elba.it

 [manuela.cenci.79](https://www.facebook.com/manuela.cenci.79)



Manuela Cenci's painting is an inner calling that took root in her childhood. Her constantly evolving style now focuses on colour to evoke the essence of the Island of Elba. Rather than simply representing landscapes, the artist conveys feelings and emotions through her works that are exhibited across the island and along the coast. Through new collaboration, her art is more directly in contact with nature.

Die Malerei von Manuela Cenci entspringt einem inneren Antrieb, der sie seit der Kindheit begleitet. Heute arbeitet sie vor allem mit Farbe, um die Atmosphäre Elbas einzufangen. Im Mittelpunkt stehen weniger Landschaftsbilder als Wahrnehmungen und Emotionen. Ihre Arbeiten sind auf Elba und an der Küste zu sehen; neue Kooperationen verlagern ihre Kunst zunehmend in den Naturraum.