

L'Archivio della Memoria Elbana

Angela Provenzali

www.archiviomemoriaelbana.it



Foto: © Archivio della Memoria Elbana

Per raccontare la storia dell'isola, nel 2024 è nato l'Archivio della Memoria Elbana (AdME)*, uno scrigno digitale di ricordi condivisi, che raccoglie fotografie e documenti dalla fine dell'Ottocento agli anni Sessanta messi a disposizione dai numerosi 'donatori di memoria' che hanno risposto all'appello lanciato dalla Fondazione Isola d'Elba, promotrice del progetto. Non solo elbani, ma anche coloro che amano e hanno scelto l'Isola come luogo del cuore, che l'hanno scoperta ancor prima della sua vocazione turistica e continuano a frequentarla. Su www.archiviomemoriaelbana.it le fotografie sono testimoni della vita degli elbani, mostrano paesaggi a volte quasi irriconoscibili, raccontano storie che si moltiplicano e si intrecciano.

Attraverso lo stesso portale è possibile accedere anche all'APP dell'Archivio, che propone dieci percorsi tematici con numerose tappe per esplorare il territorio dell'isola attraverso le immagini d'epoca.

Tra le prestigiose collezioni che arricchiscono L'AdME, spicca l'album di Ubaldo Toniatti, dove minuscole e sbiadite stampe hanno svelato dettagli inediti della Portoferraio di inizio '900. Non meno preziose le splendide immagini su lastre di vetro degli anni '10 messe a disposizione dallo studioso elbano Battaglini e la collezione degli editori fiorentini Olschki, pionieri del turismo in un'Isola ancora primitiva e incantata. L'ultima pregevole acquisizione riguarda Giuseppe Pietri, illustre musicista elbano. In occasione

degli eventi a lui dedicati quest'anno, infatti, l'AdME ha collaborato con la digitalizzazione di fotografie, documenti e spartiti del Maestro.

A sottolineare il dialogo con il territorio, anche la convenzione fra l'ITCG Cerboni di Portoferraio e la Fondazione Isola d'Elba, che hanno permesso agli studenti di realizzare remake di scatti significativi, poi confluiti nell'Archivio.

L'attività di AdME continua nella conservazione della memoria e dell'identità dell'Isola attraverso la narrazione condivisa della sua storia, dalle vigne più alte al mare.





Dall'alto:

Marina di Campo (Fondo Battaglini)

La Torre di San Giovanni a Sant'Ilario
(Fondo Battaglini)

Sebastiana Catta alla Cala
di Marciana Marina (Fondo Lupi)

Ubaldo Tonietti in regata (Fondo Tonietti)

Nella pagina precedente:

Rio Marina - in alto - (Fondo Battaglini)

La colonia penale della Linguella - in basso -
(Fondo Tonietti)



Established in 2024, on the initiative of the Island of Elba Foundation, the Archives of Elban Memory is a digital treasure trove that is preserving the history of the Island from the late 19th century to the 1960s. Residents and people who love the island, are contributing to the project that is making a collection of unpublished photos and documents that bear witness to the evolution of the landscape and the pattern of social life. The website is available at www.archiviomemoriaelbana.it which also offers an APP with ten themed itineraries for exploring the area through images of the period. Among the most notable collections are those of Tonietti, Battaglini, Zimmer and Olschki, as well as the recent digitisation of sheet music and photos belonging to the musician Giuseppe Pietri. This project, funded by the European Union (PNRR), promotes dialogue across the generations by collaborating with the ITCG Cerboni School to safeguard Elba's identity.



Das 2024 auf Initiative der Stiftung Isola d'Elba gegründete Archiv der elbanischen Erinnerung ist eine digitale Schatzkammer, die die Geschichte der Insel vom späten 19. Jahrhundert bis in die 1960er Jahre bewahrt. Getragen von Zeitzeugen und Leihgebern, Einwohnern und Liebhabern der Insel, sammelt das Projekt bislang unveröffentlichte Fotografien und Dokumente, die den Wandel der Landschaft und des gesellschaftlichen Lebens eindrucksvoll bezeugen.

Das Portal, abrufbar unter www.archiviomemoriaelbana.it, bietet zudem eine App mit zehn thematischen Rundgängen, die dazu einladen, das Gebiet anhand historischer Bilddokumente zu erkunden. Zu den bedeutendsten Beständen zählen die Sammlungen Tonietti, Battaglini, Zimmer und Olschki sowie die kürzlich erfolgte Digitalisierung von Noten und Fotografien des Musikers Giuseppe Pietri.

Das von der Europäischen Union im Rahmen des PNRR finanzierte Projekt fördert den Dialog zwischen den Generationen und arbeitet mit dem ITCG Cerboni zusammen, um die elbanische Identität zu bewahren.



*Il progetto Archivio della Memoria Elbana è finanziato dall'Unione Europea - Next Generation EU, Bando PNRR M1C3 Decreto n. 385 del 19/10/2022 del Ministero della Cultura - Direzione Generale Creatività Contemporanea. Transizione digitale organismi culturali e creativi - TOCC0002740 CUP C57J23001800008 - COR 15913944