


VIA PATRIMONIA-ACT: una visione mediterranea per la Toscana

Sonia Pallai

C'è un Mediterraneo che va oltre la geografia: è fatto di relazioni, memorie e paesaggi condivisi. VIA PATRIMONIA-ACT (Progetto approvato nell'ambito del PO Interreg IT-FR Marittimo 21-27) si colloca in questa prospettiva come progetto strategico capace di restituire unità culturale alle sponde tirreniche, trasformando l'itinerario in strumento di governo, narrazione e sviluppo sostenibile.



Modello di cooperazione istituzionale, è l'evoluzione naturale di Gritaccess, realizzato nel precedente periodo di programmazione, che aveva già tracciato percorsi tematici lungo le coste di Toscana, Liguria, Sardegna, Corsica e Provenza-Alpi-Costa Azzurra, confluiti nella piattaforma Via Patrimonia. Con VIA PATRIMONIA-ACT il disegno si amplia: rafforzare la governance territoriale transfrontaliera, migliorare l'accessibilità fisica e culturale, accrescere l'attrattiva degli itinerari integrandoli nelle politiche locali. Non semplici percorsi turistici, ma sistemi territoriali strutturati, sostenuti da reti di referenti e dal coinvolgimento attivo dei Comuni. Tre itinerari toscani incarnano questa visione e in ottica transfrontaliera si conetteranno ai percorsi delle altre Regioni.

L'itinerario Etrusco

Attraversa Populonia, Vetulonia, Roselle, Orbetello e Talamone, ricomponendo un paesaggio archeologico che idealmente arriva fino alla Corsica. Necropoli sul mare, città immerse nella macchia mediterranea e testimonianze di una civiltà fondativa del Mediterraneo: un viaggio nella memoria e nell'identità profonda del territorio.

L'itinerario delle Fortificazioni

Segue la costa da Massa a Capalbio, restituendo centralità a torri, bastioni e sistemi difensivi che hanno disegnato il profilo urbano delle città tirreniche. Una narrazione che intreccia strategie militari, rotte commerciali e tradizioni marinare, mostrando il legame inscindibile tra architettura, paesaggio e sviluppo storico.

L'itinerario in barca

Per i siti UNESCO conduce tra Isola d'Elba, Capraia e Isola del Giglio, con partenza da Scarlino. Il mare diventa infrastruttura culturale e spazio narrativo: patrimonio tangibile e immateriale si intrecciano con tradizioni marinare e cucina identitaria, valorizzata da iniziative dedicate. L'esperienza interpreta l'anima profonda dei luoghi.

Gli obiettivi si articolano nel tempo:
nel breve periodo, costruzione di un brand narrativo coerente e sperimentazione di tratti pilota;
nel medio termine, attivazione completa degli itinerari con esperienze prenotabili e pacchetti modulari;
nel lungo periodo, consolidamento dei percorsi come prodotti identitari della Toscana, estendibili ad altre regioni e Paesi mediterranei.

VIA PATRIMONIA-ACT is a strategic project under the interregional programme, Italy-France Maritime 2021-2027, that aims to bring together the coasts of the Tyrrhenian Sea through culture and sustainable tourism. Building on Gritaccess, the initiative involves Tuscany, Liguria, Sardinia, Corsica and Provence with a view to strengthening cross-border governance and accessibility. Three itineraries stand out in Tuscany: the Etruscan route between Populonia and Orbetello; the Fortifications route, from Massa to Capalbio; the sailing route around the Archipelago. The aim is to transform this heritage into an asset to be safeguarded, encouraging a year-round tourism and a shared Mediterranean identity through collaboration involving local communities and stakeholders.

VIA PATRIMONIA-ACT ist ein strategisches Projekt des Interreg-Programms IT-FR Marittimo 2021-2027, das die Küsten des Tyrrhenischen Meeres nicht nur geografisch, sondern auch kulturell enger zusammenführen möchte. Als Weiterentwicklung von Gritaccess bringt das Vorhaben die Toskana, Ligurien, Sardinien, Korsika und die Provence in einen Dialog, der auf grenzüberschreitende Zusammenarbeit, bessere Zugänglichkeit und eine neue Lesart des gemeinsamen Erbes abzielt. In der Toskana stehen dabei drei Routen im Mittelpunkt: die etruskische Route zwischen Populonia und Orbetello, die Route über die Festungsanlagen von Massa bis Capalbio sowie eine Segelroute durch das Toskanische Archipel. Dahinter steht das Ziel, das kulturelle Erbe nicht nur zu bewahren, sondern es als lebendiges gemeinsames Kapital weiterzuentwickeln. Zugleich soll das Projekt die Saison entzerren und eine gemeinsame kulturelle Identität des Mittelmeerraums fördern – getragen von einem übergreifenden Prozess, der die Gemeinden und Menschen vor Ort einbindet.