

# Bastiani: c'è un prima e un dopo

P.L.

Quanti sono i viaggiatori che hanno trascorso le vacanze sull'Isola e se ne sono innamorati? Fra questi attori, scrittori, scienziati, uomini d'affari, persone che nel mondo della moda hanno brand e fama. Uno di questi è Piero Bastiani, *hairstylist* che ha superato i confini toscani per approdare nei Saloni internazionali e che, distrattamente, ti mostra un articolo uscito su una rivista cinese. Viene da chiedere perché alcuni nel mondo del *lifestyle* lasciano il segno, come Piero che da quasi cinquant'anni è sempre rimasto fra i top del suo settore. Una classe innata, poche parole ma quelle giuste, un talento per la bellezza e un tocco magico, questi gli ingredienti.

Una rivoluzione rispetto ai canoni del boom economico, ancor più rispetto al passato dalle complicate acconciature. Kate Moss negli ultimi decenni del XX secolo inaugurò un canone di bellezza alternativo e imperfetto, più "realistico", in contrasto con quello sontuoso e ricco delle *supermodel* che aveva dominato fino a quel momento. Ci sono fatti e persone che più di altri segnano il cambiamento di un'epoca, nei diversi campi, come il salto dorsale di Dick Fosbury e la voce ruvida di Maria Callas. A un certo punto qualcuno, contro ogni logica, fa sparire il mondo che lo aveva preceduto ed inizia una nuova moda. È così che Bastiani ha fatto scuola con quei tagli inconsueti ma azzeccatissimi che valorizzano le sue amiche clienti.

Se si pensa che nell'antichità i capelli venivano tagliati dai sacerdoti delle tribù-comunità per rimuovere le negatività, che i rasoi più antichi sono stati trovati in Egitto e risalgono a

3.500 anni fa, che per i Romani i capelli avevano un ruolo importante per il rango e il riconoscimento sociale, si capisce perché il Salone Bastiani prima di essere un atelier è un luogo di cura. Fiorella, il figlio Timothy, Marta, Elisabetta, Michele, fanno parte della magia, sono preparatissimi e attentissimi: Piero non accetta distrazioni, perché dà e chiede il massimo. E se fate capolino all'Attias a Livorno non vi stupirete di riconoscere qualche "testa" elbana nello specchio, perché vale la pena, per chi arriva a fare shopping in continente, abbandonarsi alle forbici di Piero.

Via Ricasoli 150 Livorno  
Tel: +39 0586 899999



# Viola Vintage: effetto

## WOW

P.L.

Un'icona Viola Vintage a Marciana Marina, imperdibile per chi ama quel gusto un po' così che ricorda la bella vita, l'eleganza senza tempo delle *maison* più famose, i tessuti fiabeschi, le fantasie che hanno fatto tendenza e suscitano ancora meraviglia. Nella nuova sede a Marciana Marina trovate un piccolo tempio del buon gusto, della femminilità, della ricerca raffinata per chi desidera qualcosa di diverso, da ammirare ancor prima di indossarlo. La sua passione per le borse, dall'età di 15 anni, ha fatto di Luisa una delle più appassionate collezioniste dei marchi Roberta di Camerino, Bottega Veneta, Celine, Moschino, Louis Vuitton. La collezione di Gucci è fra le più assortite in Italia. Ben 74 borse sono state scelte per il film *House of Gucci* diretto da Ridley Scott. Ne ha di rare dalle quali non si separa, si possono avere solo a noleggio.

Lo stesso per i bijoux. Uno scrigno di pezzi, datati fra gli anni '30 e '90, americani, francesi e italiani: Trifari, Cascio, Miriam Asbell, Schiapparelli e Dior ma anche altri dalla lavorazione unica e originale. Alcuni sono stati esposti in occasione di mostre tematiche al Museo dei Bijoux di Casalmaggiore. Fra gli abiti predilige quelli da cerimonia e da sera, di grandi brand come Emilio Pucci, Leonard, Ken Scott, Fendi, ma anche sartoriali, alcuni ricamati, tutti rifiniti pazientemente a mano.



Luisa, citata perfino nella guida Lonely Planet, partecipa alle più importanti fiere del Vintage come quella del Castello di Belgioioso, o Pitti a Firenze, ma guarda oltre, verso Parigi e Londra. Potete trovare anche cose diverse: lampade, complementi d'arredo, oggetti per la tavola come i rarissimi bicchieri della staffa di Gucci. Luisa li seleziona uno ad uno e li ripropone, un po' gelosa, perché ognuno rappresenta qualcosa per lei e fa parte del suo mondo vintage che diventa moderno e speciale. Un pozzo dei desideri, ricordando case eleganti, rotonde sul mare, sfilate raffinate, donne piene di charm prima che belle. Perché per essere belle davvero, ed esserlo per sempre, quello che conta è la classe, il buon gusto, il senso del limite e una buona dose di intelligenza.



foto ©FrancescoLascialfari



### VIOLA VINTAGE: THE WOW EFFECT

Viola Vintage has become an icon in Marciana Marina, a must for those who love that timeless elegance of the most famous fashion houses, the fairy-tale fabrics, the trendy patterns. In the new location in Marciana Marina, you will find a small temple of good taste. Luisa is an enthusiastic collector of bags. Her Gucci collection is one of the most varied in Italy. 74 bags were chosen for the film House of Gucci directed by Ridley Scott. Her unique bijoux are dated between the 30s and the 90s, American, French and Italian: Trifari, Cascio, Miriam Askill, Karo. Among the dresses, she prefers refined evening wear and ceremonial. Luisa, mentioned even in the Lonely Planet guide, takes part in the most important vintage fairs such as the Castello Belgioioso or Pitti in Florence. She has a selection of different objects too: lamps, furnishing accessories, tableware. Luisa selects them one by one and re-proposes them, a little jealous because each one represents something to her and is part of her vintage world that becomes modern and special.

**Viola Vintage**  
 Scali Mazzini 14, 57033 Marciana Marina LI  
 Tel: +39 3396757312  
 FB: Violavintage  
 IG: viola\_vintage