



Elba Festival Orchestra  
Foto @DanielAnichini

# Un mare di musica... all'Elba e oltre

Anche quest'anno la musica classica, ma non solo, si diffonde per tutta l'Isola d'Elba, con anche una "gita fuori porta" che porterà, per la prima volta, pubblico e musicisti all'Isola di Capraia: è la 27ª edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa", che si svolgerà dal 27 agosto al 10 settembre a Portoferraio, Capoliveri, Rio, Marciana, Marciana Marina e, appunto, a Capraia. Il tutto, sempre e immancabilmente, nel solco del connubio tra musica e natura, tra arte e storia, e del dialogo tra repertori, stili e suoni diversi.

George Edelman, Direttore Artistico di "Elba Isola Musicale d'Europa" racconta: «Lo scorso anno abbiamo creato l'Elba Festival Orchestra, un nuovo progetto che si è rivelato una vera e propria sfida che riteniamo di aver vinto. Assistere all'emozione e alla soddisfazione di tanti giovani musicisti nel confrontarsi con

solisti di fama mondiale è stato entusiasmante. I risultati sono stati apprezzati da tutti, dal pubblico come dalla stampa e dagli stessi musicisti. L'esperienza si ripeterà quindi anche quest'anno: nell'arco di una settimana si svolgeranno sia le prove che i concerti».

Tre i concerti - in programma il 4, 5 e 7 settembre nella Chiesa del Santissimo Sacramento di Portoferraio - che avranno come protagonista l'Elba Festival Orchestra insieme a diversi solisti, tra i quali il violoncellista Mario Brunello. Durante l'ultimo concerto verrà eseguita in prima assoluta una composizione del colombiano Arturo Cuéllar, ormai amico affezionato di "Elba Isola Musicale d'Europa"; composizione, scritta per chitarra e orchestra, che avrà come solista il chitarrista brasiliano Plinio Fernandes.

Ma riannodando le fila del ricco calendario, ospite d'eccezione dell'appun-

tamento inaugurale di domenica 27 agosto, al Centro Culturale De Laugier di Portoferraio - quest'anno sede di larga parte dei concerti del Festival - sarà il violinista lettone Gidon Kremer che, nella ricorrenza dei 150 anni dalla nascita di Sergej Rachmaninov, eseguirà il *Trio Elegiaco n. 2 op. 9 per violino, violoncello e pianoforte* del grande compositore russo, insieme alla violoncellista Giedrė Dirvanauskaitė e al pianista Georgijs Osokins. La stessa location farà da cornice la sera dopo al recital di Mônica Salmaso, considerata la più bella voce femminile di oggi della musica brasiliana.

Per martedì 29 agosto è quindi prevista la trasferta all'Isola di Capraia, grazie alla nuova collaborazione con il "Capraia Musica Festival": nella Chiesa di Sant'Antonio risuoneranno le note immortali di Schubert e Mozart. Nei giorni

successivi, la Direttrice Artistica dello stesso festival di Capraia, Maria Grazia Amoruso, si produrrà accanto all'Elba Festival Orchestra suonando un curiosissimo organo in legno, completamente meccanico.

Mercoledì 30 agosto si andrà alla Villa Romana delle Grotte di Portoferraio, in occasione del concerto del Signum Saxophone Quartet, mentre venerdì 1 settembre ci si trasferirà a Capoliveri, al Teatro Flamingo, per ascoltare il duo violoncello - chitarra formato da due giovani musicisti di talento, Erica Piccotti e Gian Marco Ciampa, su musiche dai sapori latini. Come sempre, il Festival elbano darà spazio anche al jazz, con il quartetto di uno dei jazzisti italiani più amati, Fabrizio Bossò: sabato 9 settembre, a Marciana Marina, il brillante trombettista torinese presenterà il suo omaggio a una delle icone della black music, Stevie Wonder.

Come lo scorso anno, anche la 27ª edizione di "Elba Isola Musicale d'Europa" si concluderà all'insegna dell'incontro tra musica e cinema: l'ensemble Octuor de France darà nuova veste musicale a famosi cortometraggi di Charlie Chaplin.

Programma completo su: [www.elba-music.it](http://www.elba-music.it)

#### A SEA OF MUSIC... ON ELBA AND BEYOND

Once again this year, classical music, but not only, spreads all over the Island of Elba with a "trip out of town" for the first time taking audience and musicians to the Island of Capraia: it is the 27th edition of "Elba Isola Musicale d'Europa", which will take place from 27th August to 10th September in Portoferraio, Capoliveri, Rio, Marciana, Marciana Marin and, of course, Capraia. All this, unflinchingly, in the wake of the union



between music and nature, art and history and the dialogue between different repertoires, styles and sounds.

George Edelman, the Artistic Director of "Elba Isola Musicale d'Europa" says: "Last year we created the Elba Festival Orchestra, a new project that proved to be a real challenge that we believe we won. To witness the excitement and satisfaction of many young musicians in dealing with world-famous soloists was inspiring. The results were appreciated by everyone, the public, the press and the musicians themselves. The experience therefore will be repeated this year: in the space of a week both rehearsals and concerts will be held".

On September 4, 5 and 7, three concerts are scheduled in the Church of the Santissimo Sacramento in Portoferraio and they will feature the Elba Festival Orchestra along with several soloists including the cellist Mario Brunello. During the last concert, a composition will be premiered by Colombian Arturo Cuéllar, now a good friend of "Elba Isola Musicale d'Europa", a composition written for guitar and orchestra, performed by the Brazilian solo guitarist Plinio Fernandes. This year, most of the concerts of the festival will be performed in the Cultural Centre de Laugier in Portoferraio. Special guest of the inaugural event on Sunday 27th August will be the Latvian violinist Gidon Kremer who, on the 150th anniversary of the birth of Sergey Rachmaninov, will perform the Trio Elegiaco n.2 op.9 for violin, cello and piano by the great Russian composer together with cellist Giedrė Dirvanauškaitė and pianist Georgijs Osokins. The next evening, the same location will host the recital of Monica Salmaso, considered the best female voice of Brazilian music today.

The trip to the island of Capraia is scheduled for Tuesday 29th August thanks to the new collaboration with the "Capraia Music Festival": the immortal notes of Schubert and Mozart will resound in the Church of Sant'Antonio. In the following days, the Artistic Director of the same Capraia Festival, Maria Grazia Amoruso, will perform alongside the Elba Festival Orchestra, playing a very curious, completely mechanical wooden organ.



Wednesday, 30th August will see the turn of the Villa Romana delle Grotte of Portoferraio, for the concert of the Signum Saxophone Quartet. On Friday 1st September, it is the turn of Capoliveri at the Flamingo Theatre, to listen to the duet for cello and guitar, by two young talented musicians, Erica Piccotti and Gian Marco Ciampa, music with a latin flavour. As always, the Elba Festival will give space to jazz, with the quartet of one of the most popular Italian jazz musicians, Fabrizio Bosso: in Marciana Marina on Saturday, 9th September, the brilliant trumpeter from Turin will present his tribute to one of the icons of black music, Stevie Wonder. Like last year, the 27th edition of "Elba Isola Musicale d'Europa" will conclude with an encounter uniting music and cinema: the ensemble Octuor di France will give a new musical interpretation to famous short films of Charlie Chaplin. The complete programme is on: [www.elba-music.it](http://www.elba-music.it)

Dall'Archivio Elba Isola Musicale d'Europa:

Villa San Martino - foto ©AndreaMessana

Liana Gourdija con Elba Festival Orchestra 2022  
foto ©DanieleAnichini

Gidon Kremer - foto ©AndreaMessana

Michael Guttman - Jing Zhao - Akane Sakai 2022  
foto ©DanieleAnichini

Mario Brunello - Rio 2022  
foto ©DonatelloGuerra

