

# Si chiamano Isole

Giada Tofanari

*Si racconta di terre lontane.  
Separate dal mare. Circondate dal mare.  
Si chiamano Isole.*

*(Re Isola)*

Quante piccole Isole ci sono nel Mediterraneo? Cosa fanno i bambini lì? Come immaginano quel silenzio e quel mare intorno? Che valore ha la loro *Isolitudine*? Non sono come dei Re padroni di quella bellezza e natura che li governa? RE ISOLA è un progetto dove il nobile valore di essere isolani è la massima espressione dell'essere uomo. Una favola, il Re di una piccola isola. Un libro e 5 isole del Mediterraneo che in questi mesi tramite questo racconto giocheranno con questa storia, creando un filo immaginario tra le loro realtà. Lo faranno nell'intento d'arte e di natura. Ustica, Ventotene, Marettimo, Capraia e Stromboli. Ognuna creerà una declinazione di questo messaggio. Generando nuove voci fra questo popolo. Il mare sarà il loro punto di unione. Nel testo, si parla di eroica lentezza, del coraggio come espressione di elevata natura, della potente fluidità generativa degli elementi e del potere dell'arte. Simboli di un mondo migliore? Il valore è quello di mettere in relazione queste realtà tramite un'esperienza nuova. Un incontro che ne possa generare altri. Per l'Arcipelago Toscano faranno da sovrane l'Isola di Capraia e la sua biblioteca. L'immaginario, da qui familiare, è quello delle sette isole dell'Arcipelago Toscano. Dove ognuna, con la sua diversità, racchiude una fascino quasi irreale, nel tempo in cui siamo. Che il Mediterraneo e il suo piccolo popolo si senta generoso e orgoglioso nel raccontarsi. È il tempo di celebrarsi, Isole! È il tempo di celebrare! Le Isole.

How many small islands are there in the Mediterranean? What do children do there? How do they imagine that silence and the sea all around them? What value does their Isolation have? Are they not like Kings, masters of that natural beauty that rules them? RE ISOLA (KING ISLAND) is a project where the noble value of being an islander is the highest expression of being a man. The fable of the King of a small island. A book and 5 Mediterranean islands in these months, through this tale, will play with the story, weaving an imaginary thread through their reality. They will do this with a view to nature and art. Ustica, Ventotene, Marettimo,

Capraia and Stromboli. Each one will create a version of this message. Generating new voices between their people. The sea will be their connection. The text speaks about heroic slowness, about courage as a naturally elevated expression, about the strong generating flow of the elements and about the power of art. Are they symbols of a better world? The value is to make a link between these realities through a new experience. A meeting point that could generate others. For the Tuscan Archipelago, the Island of Capraia will lead the way. And its library. The image from here is familiar, that of the seven islands of the Tuscan Archipelago where each one, with its own diversity, has an almost dreamlike charm in the present times. May the Mediterranean and its small population feel generous and proud to recount its story. Now is the time to celebrate, Islands! And now is the time to celebrate them! The islands.

