

Viaggio con vista

Rossana Bravo

Osservare i luoghi con stupore e curiosità, assaporare ogni passo e fermarsi a scattare una foto o a ritrarre un particolare o un intero palazzo, uno strano cappello o la vetrina di una pasticceria, è un modo per “vestire” i ricordi, per renderli vivi. Il Diario di Viaggio è, da sempre, un modo per trasferire sulla carta le emozioni.

Ne ho collezionati parecchi. Non solo di luoghi lontani: può essere il parco vicino a casa o una chiesetta in un borgo poco distante. Oppure i grandi viaggi, in paesi pieni di meraviglia, tutti da scoprire. Viaggi che lasciano il segno. Anche sulla carta. Crearli nella spontaneità dell'uso degli acquerelli, delle chine e delle matite, arricchirli di scritte, pensieri, timbri, biglietti e ritagli fanno di ogni diario un'opera unica, irripetibile.

Con la digitalizzazione abbiamo perso il fascino che solo la carta, con il suo profumo, toccandola, può regalare per raccontarsi in modo più spontaneo, più vero, più intrigante, stile mappa del tesoro. Una guida illustrata, unica, piena di emozioni e di magia come i libri dei bambini dove i personaggi delle favole sembrano uscire dalle pagine. Scegliere il formato, il tipo della carta, l'impaginazione, gli stessi errori e le correzioni: è come realizzare un abito sartoriale su misura, uno stile personale che si allontana decisamente da tutti quegli escamotage che troviamo sul web e ci permettono di impaginare senza fantasia le foto delle vacanze.

Di ogni viaggio qualcosa ci colpisce particolarmente ma può accadere che anche un soggetto vicino, addirittura a casa, ci emozioni. Il segreto sta proprio nel cogliere questo momento e accompagnare le frasi, i pensieri, con forme e colori.

Tra i Diari di Viaggio a me più cari ci sono quelli dedicati all'Elba e all'Arcipelago: l'isola non è per me “il viaggio” inteso come una piacevole parentesi nel corso della vita, ma un lungo tratto di strada, fatto di innumerevoli arrivi e partenze, di anni di ricordi, di sensazioni fra sogno e realtà. Sono diari che raccontano le isole attraverso il profumo della macchia mediterranea, i colori del cielo e del mare in tutte le sue sfumature, in ogni ora del giorno, in ogni stagione dell'anno. Sono pagine nate nel respiro della risacca, che mi rimane dentro fino a quando, nella tranquillità della mia casa o su uno scoglio poco lontano, il rumore del mare diventa parole e colore. Qualcosa che assomiglia molto alla felicità. Sono pagine nate nel vento, nel profumo dell'aria di mare che arriva dovunque, attraverso le finestre spalancate sul mondo.

Email: archrossanabravo@gmail.com
Tel: +39 335 6608493

TRAVELLING WITH A VIEW

Travel journals have always been a way to put our emotions onto paper. During my travels far and wide, I have collected many because every place has something to tell and to show. In this way, travelling leaves its mark and reawakens the memory on paper. Spontaneous drawings, using watercolours, inks, pencils, with the addition of writings, thoughts, stamps, cards and clippings, making each one an original, unrepeatable work. They become a small illustrated guide, one of a kind, full of sentiment like children's books where fairytale characters of seem to leap out of the pages. I have dedicated some of them to the Island of Elba and the Archipelago where I have spent long periods of my life since I was a child. They are diaries that tell the story of the islands through the scent of the Mediterranean shrubs, the colours of the sky and the sea in all its shades, at every time of day, in every season of the year. These pages are born in the breath of the riptide, that accompanies me home where the sound of the sea becomes words and colour. Pages born in the wind, in the scent of the sea air that reaches every corner through the windows opened wide on the world.

