

Twenty-four years: an infinity for this type of event. However, as Pablo Picasso says, it takes a long time to become young and the XXV Edition will confirm it: young and free, intellectually and emotionally open, resistant to conditioning.

Il festival che verrà

George Edelman
Fondatore e Direttore Artistico

Quest'anno Elba Isola Musicale d'Europa taglia l'importante traguardo della 25esima edizione. Dal 1997, ogni anno arrivano all'Elba per il Festival musicisti da tutto il mondo e si fermano sull'isola per diversi giorni, entrando in sintonia con l'ambiente circostante e con il pubblico, che viene in questo modo coinvolto in esperienze di ascolto preziose, uniche, avvolte da un contesto ambientale e storico straordinario.

L'idea del Festival è abbracciare l'isola nella sua interezza, raggiungendo magari in futuro anche altre isole dell'Arcipelago, come già avvenuto per Pianosa. Stiamo anche pensando di sviluppare attività al di là della stagione estiva, per integrarci sempre più con il tessuto culturale e sociale del territorio, nel segno della sostenibilità, con iniziative anche nel resto dell'anno.

La prossima edizione, dal 26 agosto al 12 settembre, sarà caratterizzata da molti anniversari: oltre al nostro, celebriamo i 200 anni dalla morte di Napoleone, con l'esecuzione dei quartetti di Haydn in luoghi napoleonici, e i 700 anni dalla morte di Dante, con due progetti originali, uno con il compositore colombiano Arturo Cuellar, l'altro con l'attore Massimo Popolizio e l'Orchestra Leonore diretta da Daniele Giorgi.

Dopo la forzata assenza dell'anno scorso, tornerà Yuri Bashmet con I Solisti di Mosca, mentre Gidon Kremer e la Kremerata Baltica (altro graditissimo ritorno) apriranno il Festival con un omaggio al centenario della nascita di Astor Piazzolla. La manifestazione si concluderà con Mario Brunello insieme al Coro del Friuli Venezia Giulia. Ci sarà, sempre con Brunello, un concerto nel carcere di Porto Azzurro. Gli eventi del Festival verranno trasmessi in diretta streaming.

In alto:
Duo Jacopo Taddei - Roberto Porroli
Fortezza Pisarna - Marciana
Foto © AndreaiMassima

In basso:
Orchestra I Solisti di Mosca - Yuri Bashmet
Villa Romana delle Crotte - Portoferraio
Foto © Massimo Scelza



The future festival

The next edition, from 26th August to 12th September, will feature many anniversaries: in addition to ours, we honor the 200th anniversary of Napoleon's death with Haydn quartets performed in Napoleonic venues, the 700th anniversary of Dante's death with two original projects: the première of specially written for the Festival piece by Colombian composer, Arturo Cuellar, and an event with the actor Massimo Popolizio and Orchestra Leonore conducted by Daniele Giorgi. After last year's forced absence, Yuri Bashmet will be back with the Moscow Soloists orchestra. Gidon Kremer and Kremerata Baltica (another welcome return) will open the Festival with a tribute to the centenary of Astor Piazzolla's birth. Mario Brunello will take part in the concert in Porto Azzurro Prison. The Festival will close with Mario Brunello and the Friuli Venezia Giulia Choir. The concerts of the Festival will be broadcast in live-streaming.

