

# Elba Book Festival e l'editoria indipendente

Elbabook Festival nasce nel fascinioso territorio di Rio, borgo medievale nel cuore dell'antico territorio minerario. Qui, dove il ferro ha fatto la storia, l'industria turistica è meno invasiva: le locali amministrazioni hanno privilegiato nel tempo un turismo diverso rispetto al resto dell'isola. Rio è luogo di vacanza per intellettuali provenienti dall'Italia e dall'Europa: scrittori, fotografi, pittori, giornalisti, musicisti hanno acquistato e restaurato le piccole case degli minatori per poter venire qui sia a lavorare che a trascorrere periodi di riposo durante tutto l'anno. Questo luogo di buen retiro ha permesso loro di scrivere o dipingere con tranquillità, creando un parterre di intellettuali e persone appassionate di cultura. Da questa vivace comunità è scaturita l'idea di organizzare una manifestazione dedicata al mondo dei libri, dall'idea di tre amici: Roberta Bergamaschi, Marco Belli, ed Andrea Lunghi. Nel 2015 la prima edizione e nel 2016 viene costituita l'omonima associazione culturale, con l'istituzione del Premio Lorenzo Claris Appiani per la traduzione letteraria, un importante tributo ai traduttori, che rendono fruibili in Italia opere contemporanee scritte all'estero.

La manifestazione è dedicata all'editoria indipendente italiana, e pone al centro libri, autori e editori. Nelle passate edizioni pre covid, per quattro sere a luglio, le piazze di Rio erano gremite di stand, di curiosi ed appassionati lettori a caccia di novità. Un'atmosfera piacevolmente stimolante, fatta di incontri e scambi culturali. Ampio spazio veniva dato alle presentazioni e alle conversazioni a tu per tu con gli autori. Dibattiti, tavole rotonde e concerti rappresentavano i consueti eventi collaterali. Tutto questo, ed altro ancora riprenderà appena possibile, anzi con più entusiasmo e creatività. Per gli organizzatori valenza culturale significa anche impegno civile e coinvolgimento delle realtà territoriali come scuole e associazioni, collaborazione con il Penitenziario di Porto azzurro per il recupero educativo dei detenuti, oppure con il Parco Nazionale Arcipelago Toscano nel comune



obiettivo di preservare l'ambiente naturale.

Molti sono stati gli ospiti importanti che hanno partecipato in questi anni agli incontri, come ad esempio il giornalista Sigfrido Rinucci e l'attore Giuseppe Cederna con la sua pièce "Da questa parte del mare". Novità importante dell'edizione 2021: il premio "Demetra" dedicato alla letteratura ambientale indipendente, perchè, oltre a quella dei libri, sarà anche la bellezza della natura a salvare il mondo! (G.B.)

## ELBA BOOK FESTIVAL AND INDEPENDENT PUBLISHING

The Independent Publishing Festival started in 2015 in Rio from an idea of three friends: Roberta Bergamaschi, Marco Belli and Andrea Lunghi: the Elba Book Festival. A medieval village in the heart of the ancient mining area, the town of Rio is a holiday destination for intellectuals from Italy and Europe: writers, photographers, painters, journalists and musicians have bought and restored the small miner's houses to come here either to work or to rest throughout the year. The Lorenzo Claris Appiani Award for literary translation was established in 2016, an important tribute to translators who make contemporary works written abroad available in Italy. Schools and associations are involved, together with Porto Azzurro prison for the re-education of prisoners or with the National Park of the Tuscan Archipelago with the common aim of preserving the natural environment. In the pre-Covid era, for four evenings the squares of Rio were crowded with stands, curious passionate readers searching for anything new. This year the novelty will be the "Demetra" award, dedicated to independent environmental literature because, in addition to that of books, it will also be the beauty of nature that will save the world!