

ELBA PREISTORICA

WRITER: MIMMA CUFFARO FERRUZZI - PHOTO: SILVESTRE FERRUZZI



Premesso che la Preistoria convenzionalmente si delimita fra i 2.5 milioni di anni fa fino all'invenzione della scrittura nel IV millennio, le vicende più remote dell'Isola d'Elba furono collegate ai cambiamenti climatici ed ambientali. Durante le Glaciazioni, per la ritrazione dei mari, l'Isola costituiva, come la Sicilia, un corridoio con la terraferma percorso dai cacciatori nomadi. Con la fine dell'ultima glaciazione (Wurm 110.000/12.000 anni fa) il mare risalì circa ai livelli odierni. Tracce dei passaggi dei cacciatori paleolitici sono stati rinvenuti nei loro terreni di caccia in casuali ritrovamenti nell'Elba orientale, Lacona, spiaggia di Reale, S.Martino, Spartaia, S.Andrea, ora conservati all'Antiquarium di Marciana. Strumenti litici in cui si osserva una sempre maggiore specificità: dalle selci più grossolane e meno lavorate agli strumenti (microliti) più efficienti per incidere, raschiare, colpire. Con la rivoluzione del Neolitico (7.000/6.000 a.C.) l'uomo da nomade che era, acquisisce la stanzialità e quindi l'agricoltura, la domesticazione e l'allevamento degli animali, l'arte della ceramica, la navigazione. Risale all'età del rame (6.000/3.000 a.C.) la

necropoli di Rio Marina (San Giuseppe) con alcune decine di inumati, rivelata da un crollo di roccia. Una testimonianza riferibile alla Cultura di Rinaldone (Alto Lazio) per il ricco corredo funebre (grandi orci, ciotole, attingitoi, accette sacrali di rame), prova della necessità del mondo antico nell'approvvigionamento di minerali in una zona da sempre a vocazione mineraria. Si è supposto infatti un arrivo per mare di genti forestiere interessate ai minerali per la fabbricazione di oggetti legati alle nuove tecnologie. In effetti l'Isola è stata fin dai primordi ambita per la ricchezza dei suoi minerali indispensabili alle necessità delle nuove acquisizioni: attrezzi agricoli, armi, strumenti per la navigazione. Tracce di insediamenti protostorici, inoltre (1.300/900 a.C.) appartenenti alle ultime fasi della cultura pastorale appenninica (età del bronzo finale) si trovano alle pendici del massiccio del Capanne scelto probabilmente per la prossimità di corsi d'acqua favorevoli alla vita, dove molti frammenti ceramici parlano ancora di una delle più grandi conquiste dell'ingegno umano, discriminare per le datazioni archeologiche, cioè il ruolo e l'importanza dei manufatti in argilla, seppure frammentari,

per la datazione e l'inquadramento nelle varie Culture. L'insediamento nel pianoro Crino di Montecristo a 400 metri d'altezza, con brevi terrazzamenti e ripari sottoroccia, rinforzati da muretti a secco, visivamente collegato con insediamenti vicini (le Calanche, Monte Giove, le Puntate, l'Aquila) ha restituito elementi tipici delle culture pastorali quali ciotoli marini usati, arroventandoli, per la cagliatura del latte nella tecnologia dei formaggi (a tutt'oggi simile nel mondo pastorale sardo) e frammenti di pietra pomice per levigare forse le pelli, che fanno supporre scambi e commerci imprevedibili. In generale i movimenti di determinati gruppi umani verso mete sconosciute, indagati dal viaggiatore e scrittore anglosassone Bruce Chatwin, sono insiti nell'animo umano e fanno parte del suo DNA e la facilità di spostamento non deve sorprendere, secondo l'opinione dello scrittore. È un'attitudine impressa da sempre e tesa a perpetuarsi nonostante il trascorrere delle generazioni. Ciò lo studioso ha desunto dal contatto diretto con etnie prossime all'estinzione che riflettono i caratteri tipici dei primitivi, fra cui la smisurata mobilità, come gli Aborigeni della Tasmania o, indietro nel tempo, i Vichinghi.

In prehistory the most remote events on the Island of Elba were linked to climate and environmental changes. During the Glaciations, due to the retraction of the seas, the island was connected to the mainland, traveled by nomadic hunters. With the end of the last glaciation the sea rose to today's levels. Traces of Paleolithic hunters have been found in Lacona, Reale beach, S. Martino, Spartaia, S. Andrea. They are kept at the Antiquarium of Marciana. From the coarser and less worked flints to the more efficient instruments (microliths) to cut, scrape, hit. With the Neolithic revolution (7000/6000 B.C.) from being nomadic, men settle down, they become farmers and breeders. They refine the art of ceramics and navigation. The necropolis of Rio Marina (San Giuseppe locality) with

some tens of burials, revealed by a rock collapse, is attributable to the Eneolithic (6000/3000 B.C.). This testimony belongs to the Culture of Rinaldone for the rich funeral equipment with large jars, bowls, drawing bowls and copper sacred axes. The result was an arrival by sea of foreigners interested in minerals for the manufacture of objects linked to new technologies. In fact, the island has been coveted since the beginning for the wealth of its minerals indispensable to the needs of the new acquisitions: agricultural tools, weapons, technologies for navigation. Traces of protohistoric settlements (1300-900 B.C.) belonging to the last phases of the Apennine pastoral culture (final bronze age) are found on the slopes of the Capanne massif probably chosen for the proximity of water courses. The settlement in the

plateau known as the Crino di Montecristo at 400 meters above sea level, with short terracing and under-rock shelters, reinforced by dry-stone walls, visually connected with nearby settlements (the Calanques, Monte Giove, Le Puntate, L'Aquila) has returned typical elements of pastoral cultures such as marine pebbles used, red-hot, for the curdling of milk in the technology of cheeses and fragments of pumice stone to smooth the skins. As recalled in his works by the Anglo-Saxon traveller and writer Bruce Chatwin, the movements of certain human groups towards unknown destinations are inherent in the human soul and are part of his DNA. It is not surprising then that we find settlements from all eras on the Island: due to its position it has always been a crossroads for trade and cultural exchanges.



In prähistorischer Zeit hatten auf der Insel Elba die am weitesten zurückliegenden Ereignisse einen direkten Zusammenhang mit den Klima- und Umweltveränderungen. Während der Eiszeit war die Insel wegen des Rückgangs der Meere mit dem Festland verbunden, das von nomadischen Jägern durchquert wurde. Mit dem Ende der letzten Eiszeit stieg das Meer auf das heutige Niveau an. Fundstücke paläolithischer Jäger wurden in Lacona, Reale Beach, S.Martino, Spartaia und S.Andrea gefunden. Sie werden im Antiquarium von Marciana aufbewahrt, angefangen von den größten und weniger ausgefeilt bearbeiteten Feuersteinen bis hin zu den hochwertigsten Werkzeugen (Mikroliten) zum Gravieren, Schaben und Schlagen. Mit der neolithischen Revolution (7.000/6.000 v.Chr.) wird der nomadisierende Mensch, der einst dort lebte, sesshaft und wird zum Bauern oder Hirten. Er perfektioniert die Kunst der Keramik und der Navigation. Dem Eneolithikum

(Kupferzeit 6.000/3.000 v.Chr.) ist die Nekropolis von Rio Marina zuzuordnen, in der einige Dutzend Grabstätten liegen, die durch einen Felseinbruch freigelegt wurden. Die reiche Ausstattung der Grabstätte mit großen Gläsern, Schalen, Schüsseln und heiligen Schmuckstücken aus Kupfer ist Zeugnis der Kultur von Rinaldone. Man ging davon aus, dass Ausländer aus Übersee angereist kamen und sich für die Bodenschätze interessierten, um mit Hilfe neuer Technologien Gebrauchsgegenstände herzustellen. Tatsächlich ist die Insel von Anfang an wegen der Reichhaltigkeit ihrer Mineralien begehrt, die unerlässlich für den Erwerb neuer Anschaffungen sind: landwirtschaftliche Geräte, Waffen, Navigationstechnologien. An den Hängen des Capanne-Massivs, das wahrscheinlich wegen seiner Nähe zu den Wasserwegen als geeignete Niederlassung ausgewählt wurde, befinden sich Spuren von frühgeschichtlichen Siedlungen (1.300/900 v.Chr.), die zu den letzten Phasen der apenninischen Hirtenkultur (Endbronzezeit) gehö-

ren. Die Siedlung auf dem Plateau des Crino di Montecristo, etwa 400 Meter über dem Meeresspiegel gelegen, mit schmalen Terrassen und Unterständen unter Felsen, die durch Trockenmauern verstärkt sind und die mit den nahegelegenen Siedlungen (Calanques, Jupiter, Pointe, Adler) verbunden sind, hat charakteristische Elemente zum Vorschein gebracht, die für die Hirtenkulturen typisch waren. Dazu gehören die von ihnen verwendeten Meeressteine, die sie zur Gerinnung der Milch bei der Herstellung von Käse einsetzten sowie Überreste von Bimsstein, die zum Glätten von Häuten verwendet wurden. Wie der angelsächsische Reisende und Schriftsteller Bruce Chatwin in seinen Werken erinnert, sind die Bewegungen bestimmter Menschengruppen zu unbekanntem Zielen der menschlichen Seele innewohnend und Teil ihrer DNA. So ist es nicht verwunderlich, dass wir auf der Insel Siedlungen aus allen Epochen finden: Aufgrund ihrer Lage war sie schon immer ein Knotenpunkt für den Verkehr und den kulturellen Austausch.